Anno II — Bahia Blanca Agosto 22 1906 — Num. 11

L'AGITATORE

Indirizzo Per ció che riguarda il periodico L' AGITATORE Calle 11 de Abril 76, Bahia Blanca

SI PUBBLICA PER SOTTOSCRIZZIONE VOLONTARIA

Solcati ancor dal fulmine
Pur l' avvenir siam noi.

FILOSOFANDO

Veamos. Yo soy panadero ó literato, ó músico, ó marino, ó albañil, ó periodista, ó pintor...

O nada...

O todo.

Yo me encuentro en la vida abandonado á mis propias fuerzas. Tengo una cabeza encima de los hombros y una musculatura, más ó menos noble, bajo mi cabeza. Tengo además un corazón y un sexo. Tengo un organismo, en fin, complicado, multiforme.

Veamos. Yo me encuentro en la vida: ¿porqué? ¿para qué? Hay en mí un sedimiento de viejas doctrinas que me hace pensar en dios: «Dios me ha creado; dios me ha dado la existencia; dios me la quitará... Yo vivo porque á dios le plugo que yo viviese... Y no es posible ir más lejos en el misterio de tal misterio».

He dicho que tengo una cabeza encima de los hombros. Esta mi cabeza no se conforma con este místico abandono mío. Esta mi cabeza es ávida de razonamientos lógicos, de ideas positivas, de verdaderos contrastables.

Y esta mi cabeza me dice que el cielo es una mentira, que no existe, para mí, otra realidad que yo, ni otro dios que yo, ni otro mundo que yo; que yo lo soy todo, para mí, y que si para mí los demás son algo es porque yo consiento que lo sean. Yo he venido á la vida—me dice mi cabeza—para vivir. Tras de mí hay la vida que he vivido; ante mi hay la vida que viviré. Y nada más; nada: ni dios, ni el cielo, ni los hombres...

⁂

¡Vivir!... ¿Cómo vivir, siendo, según dije, panadero. ó literato, ó músico, ó marino ó albañil, ó periodista, ó pintor? Cualquiera de estas cosas que yo sea, el producto de mi trabajo, sufrirá siempre la merma del patronato, la merma del intermediario, la merma del público, la merma de todo cristo. Y todo cristo me robará impidiéndome vivir.

Yo necesito dar satisfacción á las necesidades de mi estómago y á los deseos de mi cerebro; yo necesito subvenir á las demandas de mi carne y á las exigencias de mi espíritu. Y ved: yo gano cuando gano más, cinco pesetas diarias; de estas cinco pesetas, mi patrona me pide una por un camastro asqueroso y mi fondista me reclama tres por una comida intolerable. Me sobra una peseta, con la cual tengo que vestirme, curarme, si estoy enfermo, fumar si fumo; tomar café, si acostumbro á tomar café; arreglarme en las épocas de cesantía...

Ya veis, pues, que á mi no se me deja vivir.

Y bien. Yo miro la tierra, amplia, fecunda miro el mar pletórico de peces y el aire poblado de aves. Y yo me pregunto si el mar y la tierra y el aire no encierran lo suficiente para todos nosotros: hombres.

Mi pregunta es contestada enseguida. Las trojes repletas de frutos, las ganaderías llenas de reses, los almacenes atiborrados de comestibles y de ropas, me dicen que sí...

Yo me pregunto otra vez: me pregunto si hay alguna causa en virtud de la cual cada individuo no pueda consumir un equivalente mayor á lo que produce. Q cuando he admitido que sí, trato de indagar si mi trabajo vale solamente las cinco pesetas que me pagan por él.

He aquí mi razonamiento:

Fabricando gorras, hago veinte al día. Se me ocurre una vez comprar una de estas gorras, voy al comercio y me piden tres pesetas. Yo examino la gorra: ¿Será más grande», me digo. Y no; es igual. «Será más bonita», me vuelvo á decir. Y tampoco es más bonita «Tendrá tal vez unas borlitas azules en su interior». Y no las tiene; la gorra es la misma que yo hice. ¿Por qué, pues, me la cobran á tres pesetas, si yo la he vendido por un real? ¡Ah, sí; el paño! Hago un cálculo en virtud del cual llego á saber que el paño de esta gorra costó diez céntimos. La gorra, pues, debiera venderse á treinta y cinco céntimos; vendiéndola á tres pesetas, se me roban á mi dos con sesenta y cinco; y multiplicando esta cantidad que se me roba en cada gorra por las veinte gorras que hago al día, resulta que se me roban diariamente cincuenta y tres pesetas lo que me pudieran robar en la fonda, en la posada, en la ropa y demás, resultaría que yo, con mi trabajo, hubiera podido vivir una espléndida vida.

Ya sé: los comerciantes, los corredores, los accionistas de ferrocarriles, etc., se morirían entonces de hambre. Pero ¿quién les impediría dedicarse como yo á hacer gorras ó cualesquiera otras cosas útiles?

Yo, productor, no necesito para nada intermediarios de ningún género con el público. No necesito intermediarios ni patronos, ni cosa que se parezca á patronos ó intermediarios.

Y este es el caso.

⁂

He venido á la vida para vivir. Hay un régimen que impide mi vida, y yo debo rebelarme contra ese régimen.

¿Que quién soy yo? Ya os lo he dicho: soy panadero, ó literato, ó músico, ó marino ó albañil, ó periodista ó pintor...

O nada.

O todo.

Soy el eterno robado, el eterno explotador que se cansa ya y os enseña los dientes, verdugos.

Julio Camba.

LINDA MURRI

Linda Murri é stata liberata dal carcere, come ci annunziano le gazzette. Finalmente la donna che ha commosso tutti i coccodrilli dal borghese al repubblicano; dal liberale al socialista, dal cattolico all,anarchico, gli é stata commutata la pena del cellulare con quella dell' esilio «che i lettori non intendano *domicilio coatto*» Io non rammento altro processo che abbia sollevato tanto chiasso (1) e non mi so dar ragione perchè tanti uomini intellettuali, scrittori, e giornalisti, hanno fatto tanto schiamazzo. Il Deamicis il socialista di varie gradazioni la chiamó *eroina* Tullio lo disse una *vittima*. «L'Avanti» di Roma scrisse pagine intiere in sua difesa e qualche anarchico fra iguali Spiritus Asper sul «Grido della Folla, versa lagrime per essa, maledisce i giudici per si esorbitante condanna, e la dice, *vittima, disgraziata*, incosciente, ecct.

Infine F. Giarelli in una corrispondenza nella «Patria degli Italiani» fa appello alla *psicologia*, invoca la *terrapeutica* dello *spirito*, vi fa vedere la *corrente emotiva*—parla di *tempestosi uragani* di amore—e dopo chiamarla *disgraziata*, vi spiffera un' *auto-fisiologia, scenografia morale*—di poi il Giarelli si domanda: qual'é l'inizio primordiale della sua adorazione per Secchi?... Mistero!... E rievoca quando era bambina ed egli «il Secchi» si presentó—rara combinazione non'é vero?—quando in un'infantile disgusto, il dissidio—la severitá materna, che le gravava addosso, come una cappa di piombo; e il visitatore la consoló *L'unico*, la sollevó dalla tormentosa vibrazione morale, e la figura psichica di *lui* influí sull'animo della ragazza «Poverina», L'articolista, discaccia poi i postulati della filosofia spiritualistica, e di poi vi fá una storia sull'innegabile realtá di temperamento a base di *morbosa iperestesia* finché va a cercare in sua difesa i *precedenti gentilizii dell'ascendenza materna e la complicazione dei fenomeni istorici*.

In somma fra tutti—e specialmente il Giarelli hanno scartabellato tutto il vocabolario delle parole difficili, vi hanno dimostrato tutta la scienza dei fenomeni umani hanno confutato e revisato tutto l'intreccio del codice penale e civile con tutta la criminalogia indifesa della *povera Linda*; per essa tutti si sono commossi, tutti hanno parlato, tutti hanno scritto; i socialisti si sono spolmonati fino da produrre un'infezione di tubercolina—é qualche anarchico sentimentalista é rimasto afflitto, sconsolato, snervato da si enorme, anzi, enormissima; massima condanna (2).

Ed ora siete contenti? Linda é stata liberata.

Dite un poco carissimi amici, se tutti questi piagnistei li avreste lasciati per le anime del purgatorio, e tanti chilometri di descrizione li avreste impiegati in un' opera molto piu umanitaria come per esempio; quella delle *vittime politiche*—non sarebbe stata un'opera di molto piu utilitá?

Voi Sig direttore dell'Avanti burattino rivoluzionario, perché non avete occupate tante colonne per le *vittime politiche?*—Voi Sig. Cabrini super-rivoluzionario perché anziché per il suffragio universale non agitate la massa, perché a delle vittime innocenti sia ridonata la libertá come i condannati di figline? Voi sig. anarchici dal cuore tenero come una ricotta, dovreste rammentare che vi é Passanante, e Acciarito che non hanno ucciso *nessuno* e che sono da tutti dimenticati.

Ricordatevi che il comitato Pro-Vittime politiche di Firenze, vive a mala pena per mancanza d'appoggio, e *La Rivendicazione* organo quindicinale di detto comitato, accarezzato spesso dalle schifose mani del procuratore del Ré, morrá per mancanza d'aiuti, e voi periodici tutti anarchici e socialisti dedicate qualche colonna per le vittime politiche perchè anche esse amano, hanno, Spose, hanno, figli, che languiscono nella miseria... Si perdio! il dovere di solidarietá lo impone —agitiamoci acciocchè le vittime politiche sieno ridonate alle doro famiglie. All'opera é ora ed é tempo.

Bahia Blanca 7 1906.

Amabilia Fedora.

Per me il fatto di Linda Murri non mi ha fatto nessuna impressione, anzi mi ha dimostrato la decomposizione borghese con tutti i suoi vizi dall' incesto, alla passione brutale; con tutta la raffinatezza del vizio.—A. F.

(1) E bene rammentare a commedia finita Alfredo Dreyfus. Anche per lui moltissimi anarchici francesi si unisono ai *panamisti*, ai patriottardi, per l'agitazione in favore del *militare di professione;* mentre diménticarono completamente E. Etievant e Vittoria Pini, condannali republicani; anzi il Pini in particolare non solo lo dimenticarono ma bensí fecero a gara per denigrarlo, se non tutti la maggioranza dei dotti rivoluzionari a tempo perso.

(2) Leggiamo nei giornali borghesi che fra non molto anche il Secchi verrá graziato..... e la Bonetti? Nessuno cade in svenimenti.... giá... non vale la pena occuparsi per una *serva*, una *civetta*, una *sfacciata*; come l'han chiamata igiornali dell'opinione publica.

Essa é una figlia del popolo non ha un nome illustre, e poi in findei conti perché tale non deve deve servire comme passatempo, e come capro espiatorio dei delitti dei signor porconi padroni?

N. D. Redazione.

PROSTITUTA!

II

«Sgualdrina la chiamata e meretrice
«Perché del propio corpo fa mercato
«La giovinetta bella ed infelice
«Che la miseria ha spinto nel peccato.
«Ma cosí non chiamate la felice
«Regina del postribo lo dorato
«Possente, ricca, e nobil peccatrice
«Che sol per il vizio il talamo ha violato.

E che possiamo noi povere riprovate altro che piangere sempre sulle sventure umanitarie?

Solo un pensiero di lontana speranza-stella nel buio della notte-mi sorride arcanamente.

Sarebbe il fiore che l'uomo carnefice getta sulla tomba dell'uomo-vittima?

O sarebbe fatale che la lagrima ed il bacio della donna potessero redimere come le piú sublimi scoperte della scienza?...

Sarebbe vero che una aspirazione dell'anima addolorata, sia piú feconda di bene che non tutte le discussioni dei *sofi* e degli uomini mascherati da frate?

Oh, allora piangiano tutte!... l'informe crisalide sará presto farfalla del Casimiro dall'ala creziata, é incessa si rifletteranno piú vivamente i colori del nuovo sole.

Uscita dalla bolgia del vizio respirai tutto l'azzurro del cielo... Oh il mio cielo... Oh il mio cielo!!

Ma non era piu quello! Ripassai fra la turba che aveva irriso alla mia miseria e tutti scuopirono il capo. Perché?... Perché in luogo di cenci mi vestiva la seta.

«*Onore, onore* alla donna dagli aurei smanigli, dalla ciarpa di velluto. Passi fra noi riverita, acclamata e nessuno osi spingere fino a lei lo sguardo *plebeo*. Essa é tutta *virtú, onestá, castitá*, come la vergine del Gerico!... Facciamole corteggio, inchiniamoci sul suo cammino».

Cosi contavano i servi, salutando la sorella venduta, la povera donna che aveva fatto mercimonio delle sue carni.

Cosi i vili prostavansi alla potenza dell'oro, umiliandosi a chi nemmeno lascia loro bastevole aura vitale.

Cosi l'innumerevole turba degli schiavi volontari in nome dell'abbiezzione e dell'igno-

ranza ronzava come sciame di api intorno alla mia vesta di *donna onesta*.

Ed io gettava dell'oro, ed essi faceano baldoría e gazarra.

Dell'oro... sempre oro!... Che importa se guadagnato a prezzo dell'infamia? La societá non ha controllo morale: solo la miseria e fatta segno di disonore.

Grida sulla piazza: «fratelli ho fame, ma se il volessi potrei avere dell'oro.. temo l'infamia». I fratelli ti chiameranno stolto.

Grida sulla piazza: «fratelli, l'ultimò cencio mi fú rubato legalmente dal *Monte Pietoso*.. fratelli, ho fame, sposa e figli gridano pane». I fratelli risponderanno: vendi la sposa, i figli e venditi con loro. Y ricchi *hanno viscere di misericordia e di umanitá*, siá ragionevole nel prezzo e non sdegneranno comprarti.. Oggi la carne umana é in ribasso...» Ecco la Societá!!

La sua morale ti dice: «Sú ladro, ma non lasciarti prendere con la mano nella tasca del fratello. Alla galera gl'imbecilli. Per chi ruba un pane la torca, chi ruba milioni puó comprare giustizia e giudici, apoteosi, scettri e immortalitá.

Ed io pure m'avvolsi nella *lordura* sociale in nome dell'oro.—Sacrificai alle Grazie, folleggiai sul triclinio e quel giacilgio della Virtú mi parve letto di rose.

Innocenza, salute e felicitá permutai colla moneta nelle braccia del ricco.

Sono la sacerdotessa della Lussuria, la mercantessa di amori e di vezzi, ma tutto ride a me d'intorno; il ricco che nega la mercede all'operario perché la frode e il diritto del commercio, non puó avvicinarsi al mio talamo di libera concorrenza, senza gettare oro nel mio scrigno. Io sono quella che agito le fiaccole della notte, che sorride alle tenebre apportatrici del piacere, che ha tassato il suo corpo perché la *civiltá* ha tassata la sua anima.

Il mio occhio e di fuoco, di velluto le mie sopracciglia, la mano e di alabastro listata di vene cerulee.

Le mie labbra di cinabro fremono di voluttá, il viso, il collo e le spalle, di nitido avorio, chiamano i baci. Venite, venite, bevete l'essenza della mia vita.

Obliate in un lungo amplesso che nascemmo dal dolore... Venite, addormentatevi sul mio seno.

A me d'intorno l'aria é impregnata d'aromi.. i gelsomini della Virginia si confondono coi giacinti dell'Ukrai, e la vainiglia Andalusa mesce il suo profumo con la rosa di Bisanzio.

La liberalitá degli uomini, la filancropia del secolo, ha gettato ai miei piedi le perle di Colgonda, le genime di Lahore, le porcellane Chinesi e i tessuti Indiani.

L'amore umanitario m'ha elevato boschetti di platani e di tagli, e le gazzelle d'Oriente, e gli agnelli del Tibet, vengono á lambire la mia mano.

La civilitá mi ha elevato un tempio dopo avermi consacrata Dea del piacere *ed unta* Regina della Prostituzione.

Venite, venite tutti. Sulla porta di questa tomba dell'anima; fu scritto *Bazar*...

Si, Bazar di carne umana a prezzo fisso... Qui havvi leggerezza ed elasticitá di corpo, arditezza di plastica.

Venite ad ispirarvi, voi poeti che non avete pane; la mia mensa ne abbonda.

Venite voi tutti comici e pagliacci sociali, Stenterelli togati e non togati *paria* del genio: porgetemi le destre *privilegiate* e danziamo la Gitana, il Fandango e il *Gaduce* nella *Gran festa dei pazzi*. Domani ritornerete ai vostri scanni; domani vi attegierete ad Oracoli e gli imbecilli verranno a chiedervi i responsi.

«Onore, onore alla figlia della notte»!.

Ecco il grido degli uomini, i cui antenati furono ladri sensa essere galeotti;-degli uomini della Borsa e dell'aggiotaggio.

«Onore alla Vestale che conserva il fuoco della volutá!!..».

E tal sia: onore al vizio, poiché il secolo lo ha posto sul trono, soffocando ogni aspirazione ogni affetto nell'anima umana. Onore al vizio;—erigiamogli statue di carne.

Sono io *Prostituta*?

***

Tal sia;—Dio e la natura, donandomi bellezza e gittandomi in questo baratro sociale, lo hanno voluto.

Sia fatta la volontá di Dio e della Natura.

La vita é una danza? Corriamo dunque alla danza.

Spumi la tazza e voli di labbro in labbro.

Fervano di canti e di suoni le aule di venere.

Orgia, orgia:— Orgia d'intelligenza e di cuori.

La Natura?.. Che le importa delle gioie e dei dolori di questi vermini usciti dalla fermentazione della materia?

La Natura é tutta d'amore, e la *Morale* non é altro che la sua castrazione.-Gli ottimisti inventarono la Morale per creare il Vizio e la Virtu.

Orgia, orgia. Porgetemi il calice, che io libi fino all'ultima goccia il nettare della Prostituzione. Una forza maggiore me lo comanda lo vuole. Il debole braccio della donna puó avvincere il collo del giovinetto innamorato, ma non puó resistere al turbine che si scatena contro di lui. Non lo tenti; perché sara ingoiata dai flutti.

Aveva fame... ora mangio come una donna onesta, ora gioisco come la sposa onesta.

Ora il mistero della vita mi spiega dinnanzi ed io rido, rido... perché ho pianto troppo, perché non posso piú piangere.

Onestá?... Orpello buono soltanto a sessant'anni.

Pudore?... Scudo che la donna abbraccia per trovare un uomo che abbia la vocazione di divenire marito.

Un marito?... Telone da palcoscenico.--Dietro di esso la donna offende al vecchio trofeo, che non ebbe virtú di renderla fatata come Achille... *di* salvarle le membra.

Sono la donna irrisa dai *Saggi*, ma valgo ben piú di quelli che mi ridono. Sono venduta.

Ma que cosa vi é ancora che sia da vendere?

Son la donna dell'infamia? Ma verrá un giorno in cui sotto il mio manto di amanza, si troverá un'anima vergine che ha sanguinato nella sua agonia come l'anima del Redentore;—e forse sotto i merletti *della gran dama* non si vedranno che le ulceri della depravazione e del vizio. «La morte, la morte, innanzi: gridano gli Stoici che nacquero con uno scudo al posto del cuore. Il suicidio?... si: l'idea della morte veniva ad accarezzarmi n'emiei sogni di vergine. Ed io mi alzava cantando fiduciosa che fosse l'ultimo canto...

Si, la morte.—Vittima della miseria, sacrificata senza gloria e senza gioia io doveva morire.

Che debbo io alla societá?... Una maledizione...

Che cosa mi garantisce?... l'infamia e la morte. Che cosa mi permette? Il traffico del l'onore. Che cosa ha fatto della mia giovinezza.

?... Un sarcofago senza luce e senz'aria.

Quali speranze m'hanno fatto balenare?... Una corona di ellerá, un manto da baccante, una festa baccale.

Ma un prete mi chiamó *dannata*, e mi gridó *Inferno*.

E la societá pose fra me e la morte la sua clava umanicida; LA LEGGE.

Cosi beffardamente mi vietó di morire, negandomi i mezzi di vivere.

Si è d'uopo vivere oggetto d'onta e di persecuzione; spettacolo di miseria a Dio e ai suoi eletti. Lavoro?.. Lo hanno monopoeizzato.

Per la donna bella e a 20 anni, non vi é lavoro senza disonore. Egoismo e Abbizzione! L'élemosina?... Pane bagnato di lagrime! Sorso d'acqua que la vigliaccheria degli uomini ti getta fra il rimprovero e il sarcasmo.

Gli uomini avrebbero irriso stupidamente alla loro vittima ed aizzati i cani contro il *lurido cencio*—Essi avrebbero voluto permutare acqua con sangue, pane con carne.

La Proprietá?.. Assassinio giuridico, che ha dato il diritto ai fratelli ricchi d'insultare i fratelli poveri.

Cosí in nome di cento diritti che mascherati d'Arlecchino e Pulcinella, rallegrarono colle loro pasquinate gli intervalli dell'umana e divina commedia, l'umano generale Lazzaro di mille secoli, giace nel sudario della morte.

Ma quando fia che spezzata la pietra vorrá gittar lungi il funebre lenzuolo?

Cuando avrá compreso che fra il carnefice e la vittima *non é mediano il ferro*...

Continua.

AVVISO

Si avvertono i compagni a scanso di equivochi che la corrispondenza come, lettere raccomandate giri e boni postali deve essere indirizzata: F. Guermanetto, Calle 11 de Abril N°. 76. B. Blanca. «Rep. Argentina».

LA CROCE E LA LIBERTÁ

. . . . Una turba infinita di schiavi, spinti dalla smania di libertà, sicuri di trovarla in un di la ignoto, sopportarono con sublime viltá tutti, tutti i martirii che il corrotto mondo romano—resosi presente impossibile—loro apprestava.—I loro corpi incatramati illuminarono di cupo chiarore la cittá dei Cesari, mentre la croce, ludibrio degli schiavi, facevasi segno di redenzione la gogna dé seguaci di Spartaco, cangiavasi in sublime apoteosi.—E Giuliano l'apostata, da in su le terre del mite Nazzareno, la pronunzió la fatale sentenza: *Vimesti o Galileo!*

Allora i perseguitati per amore di Dio, si fecero in nome di Dio persecutori, ed i seguaci di colui che da sulla croce aveva perdonato a suoi crocifissori, si fecero essi stessi carnefici e tiranni. . . .

La croce, prima strumento d'infamia, dopo vessillo di redenzione, mutavasi in emblema di efferato dispotismo e riempiva il mondo di stragi e di terrore.

. . . . Príma morirono per una fede che non era quella ufficiale, e per conquistare un gaudio eterno di la da venire; poi uccisero, affamarono, torturarono in nome della fede addivenuta cosa ufficiale, solleciti di un godimento presente, piú sicuro e certo di quello avvenire....

Le vittime tramitavasi in carnefici, la religione farcevasi Stato. L'avvenire era già un presente..... Eve un vero gli episodi delle crociati, i fasti dell'Inquisizione, le glorie del gesuitesimo, la strage degli Albigesi, la notte di S. Bartolomeo... La religione erasi fatta Chiesa, la Chiesa proclamavasi cattolica e come tale benediceva dispotismi e tirannie, uccisioni e massacri, facevasi, scudo de potenti impugnava la croce e brandiva la spada... Come Chiesa, accendeva roghi e bruciava in nome della fede; come Stato in'nalzava patiboli ed impiccava in nome della proprietá....

I primi cristiani avevano impiccato al ricco ed i loro seguaci affamavano ed uccidevano per arricchirsi.... avevano predicato la fratellanza e la Chiesa ed i suoi sostenitori dividevano il mondo in ricchi e poneri.... Cristo le aveva battezzati tutti eguali nel pozzo del suo sangue incorruttibile, ed essi, in nome di Cristo, si facevano padroni e creavano dei servi.... Il perdono del Nazzareno cangiossi in feroce vendetta, ed il *guai ai vinti!* addivenne il motto del Cristianesmo....

Il nuovo verbo scindevasi.—Il vangelo di redenzione chiarivasi prattica di nuova oppressione, pensiero fatto delia piú nauseante vigliaccheria.—I nepoti dei morti per la fede piegavano il collo innanzi ai discendenti de carnefici dei loro antenati, perché alla forza avevano fatto succedere la mistificazione, e cosi il Cristianismo addimostró non essere altro che viltá ed ipocrisia. I carnefici avevano mutato Dio, lingua, costumi, ma rimanevano sempre carnefici; le vittime andavano incontro ad altri crudeli martiru, ma rimanevano vittime.

Ora non si moriva più bruciati, scuviati per andare in paradiso, ma si incomincio' a morire di nuova fame per formare sulla terra il paradiso dei padroni:—una volta era la ribellione che apiva il regno dei cieli, adesso, in vece, era la piú vile pazienza che li rendeva degni di Dio....

La patria dell'uomo, dal seno di Abramo, la trasportarono sulla terra e suscitó nuovi massacri: i digiuni, che l'umanitá sopportava, erano assai piú di quelli prescritti dalla Chiesa: i votati alla castitá, davano gratuiti spettacoli di lussuria; gli unti dal Signore cristianamente assassinavano: i poveri per amore di Dio gozzoviglivano coi sudori dei poveri per volontá degli uoimini....

Tutto ció non era religone, ma religione che erasi fatta Chiesa, Chiesa che erasi affermata Stato, trescante ed in lotta con gli altri Stati.

***

Venne Lutero

Giá Dante l'aveva vista come Chiesa *puttaneggiar coi regi*.... Valla l'aveva negata come Stato.... Macchiavelli avevagli fornito il solletico della *Mandragola*; Lutero veniva a sconfessare la Chiesa nel Papa, il Papa in tutta la sua autoritá.

Incominciava l'esame. Ed incominciava dalla coscienza. Ed altri massacri successero á massacri, eccidi ad eccidi, stragi, guerre incendii, rapine in nome della Chiesa e pe, la Chiesa—Ma questa era Stato, e comer tale si alleava ad altri Stati e portava la guerra ovunque, Belletto era la religione, costanza erano le rapine e l'ambizione della supremazia.

E fú bruciato Bruno, Vanini... torturato Galileo.... imprigionato Campanella.... Ma vennero gli enciclopedisti; giunsero i sarcasmi di Voltaire, la logica di Diderot; di Rousseau, lo spirito di sistema di Helvetius, e la protesta, da religiosa, si fece politica. Scoppii la rivoluzione francese.

Come i potenti, corrompendo il sentimento religioso, della religione ne fecero un *mezzo* di oppressione e di privileggiati godimenti sulla terra, cosí le masse de' poveri di spirito, visto che la preghiera non suffragava i bisogni del corpo, rimossero gli occhi dal Cielo e ne cercarono spiegazione alla terra. Allora si videro ludi brio, strumento di potenti e insorsero.

Il primo a soffrire era stato lo stomaco, ed al grido del *pane!* rulló il tamburro fra le strade di Parigi.

Cosi al protestantesimo, il costituzionalismo della religione, successe il costituzionalismo dello Stato, il protestantismo de la politica.

Ma, come la protesta non aveva fatto paradiso la terra, né resa buona qualsiasi qualitá di prete, cosi il costituzionalismo non forni pane e benessere ad alcuno, né rese buono lo Stato ed i suoi rappresentanti.

Ed al protestantesimo successe *l'Ateismo* al costituzionalismo *l'Anarchia*. Cioé non solo i fini del mondo nel mondo, istesso, ma i fini d'ogni uomo in ogni uomo istesso.

E...! ...Z...?

UN SUICIDIO

(*A mi hermana, Guillerma*)

¡Pobre mujer! estaba tendida en el lecho, es decir en un colchón que descansaba en las baldosas frías del cuarto, una pequeña pocilga estrecha y mal oliente, una ventana dejaba paso á un rayo de luz débil é inseguro. Se retorcia en los ayes agudo de un profundo dolor, tenía entre sus manos una criatura que acariciaba y trataba de calentar su cuerpecito con sus delgadas manos!

Había dado á luz á esa criatura, fruto de su debilidad que había aprovechado para su goce el amo de la fábrica que ella trabajaba.

Era una joven de veinte y dos años de edad, huerfana de padre y madre, había tenido desde muy joven que entregar su existencia á la vida inmunda de la fábrica, donde como instrumento de explotación y de deleite había perdido su savia de humano relajándola al maniquí incouciente de la prostitución.

Era cigarrera, en la fábrica trabajaban muchas obreras, niñas, jóvenes, señoras ancianas, toda una legión de séres. Era de ver ese contraste! Mujeres que en la flor de su juventud se entregaban al veneno de la nicotina, niñas que en la infancia se perdían entre las miasmas producidas de la corrupción del aire y la falta de higiene, ancianas debilitadas y encorvadas más por el trabajo que por la edad, tosiendo y ahogàndose en ese tugurio infame que había consumido lo más bello, lo más humana su vida. ¡Pobres mujeres!

En la sumisión y el respecto en que se hallaban colocadas perdiendo entre las ergástula explotadora, soportando el latigazo inhumano del infame capital yacian inmòviles, sin atinar levantar la voz con ln gesto viril que pusiera fin al bòchornoso espectáculo en que jugaban el sol de protagonistas.

Allí al otro lado existía un escritorio, libre de todo contacto con la fábrica, había en una airada y lujosa pieza, dos mesa-escritorios, sillones, cortinados etc. Uu hombre robusto de estatura alta, joven aún su cútis colorada, sus manos finas de la cual se desprendíau engarzados en sus largos dedos brillantes de varias clases. Estaba alli. era un espectro!

¡El amo! decían las obreras, y se inclinaban.

¡Que contraste! allá las pobres mujeres, el sexo débil, entre el lodazal inmundo con el vientre preñado por nuevas vidas que más tarde al surgir á la luz serían otras víctimas, revolcándose entre la miseria y el dolor; aquí el hombre satisfecho, el amo, acariciando su abultado abdómen harto de goce, dormitando de ocio y bostezando de pereza·

¡Que hermoso es el estado actual de esta Sociedad!

Este ser tan miserable había aprovechado de aquella joven, hártose con el goce, atrájola hacía él con palabras falsas y promesas ilusorias. ¡Es claro! la joven, sola, abandonada, entrégose en sus brazos......y ya tenia la mancha en su frente.

Las compañeras de la fábrica la miràban de soslayo murmurando en los oídos unas á las otrao .

Esa joven estaba señalada con el dedo por la sociedad. ¡Era una querida!

¡Ella veía que sus compañeras la despreciaban y la abandonaban, lloraba, si lloraba por su falta, su conciencia no llegaba á comprender que ella no era culpable, que ese miserable que habíase aprovechado de ella, ese tenía la culpa; que la sociedad con todos sus artificios que hace caer en la vorágine de sus ignominias á las jóvenes en la flor de su edad y la dejan retorciéndose con su falta culpa de esta sociedad, no es capaz de tenderle una mano amiga y levantarlas; que por el contrario la empujan y las hunden más dejándolas morir sin ayuda sin socorro.

Así sola, llorando hasta el momento supremo del dolor, pasó esa joven sufriendo su desdicha; pero ¡ay! hacía ocho días que el amo, que el que....había.....la despidió de la fábrica ¿porqué? porque cosa corriente, todos sabían que el amo había.....no que esa mujerzuela habia ido á buscar al amo, y es claro el amo.....naturalmente, ya me comprendeís, se decían con rara vès cómica las obreras de la fábrica en el barrio.

Y el amo, ese hombre implacable para salvar su *honor* había despachado á esa mujer como à un harapo. Y esa mujer lloraba, lloraba por que ella tenía la culpa, las bellas palabras de antes, las promesas, eran devueltas con miradas serias y palabras bruscas. ¡Pobre mujer! vencida cayó en la caravana del dolor dode fué arrastrada.

Llego el momento' dió á luz el ser fruto de su falta y ella había concluído, aquella mañana entre los gritos agudos del dolor pensaba, pensaba como echar en cara á ese miserable su vilesa, y á esta sociadad su crímen.

De pronto un rayo de luz iluminó su cerebro; apreto contra su pecho á la criatura estampó un beso sobre su frente,—beso de rabia, beso de odio—tomo la sabana hizo un esfuerzo supremo, la ató en la ventana del cuartucho la pasó luego á su cuello y entre los retorcimientos de su dolor....espiró, había muerto!

Dejaba su fruto, arrojaba al rostro de la sociedad su esputo por la infamia. Pero. ¡Pobre mujer! La sociedad no la comprendió.

Al día siguiente los diarios comentan el echo.

«Es un suicidio» dicen: y luego todo es silencio....

El amo, el causante de ese mal, lée el diario, y acariciándose el abdómen, observando las caprichosas figuras del humo de su cigarro, esclama con sarcasmo. ¡Por fin!

La sociedad no hace caso de ese echo, y dice; una menos!

Pobre mujer! no la comprendieron.

Buenos Aires, 7 de 1906.

ANTONIO E. GAVINI.

SECCION NEO-MALTHUSIANA

Marternidad Libre

Toda mujer adulta y normal—es decir, apta para concebir—se halla colocada frente á estas tres soluciones: la castidad, la profilaxia auticoncepcional, la gestación *continua* poco más ó menos.

La castidad siempre funesta, es imposible en el matrimonio.

La gestión *contínua*, ó á lo menos muy cuente, transforma en un largo martirio la existencia femenina y reduce toda la familia á la miseria ó al malestar por la penuria.

Queda la «profilaxia» ¿Tiéne ésta inconveniente...? A los médicos corresponde contestar. Pero poco me importa. Aún cuando los tuviese no vacilaria en escojerla, como *el menos* de los males en presencia.

Requiere ignorar por completo la suma de torturas que representa, para un gran número de mujeres, el embarazo y el parto, y lo que cuesta á todas las madres—principalmente á las madres pobres—de cuidados, de inquietudes, de fatigas, la crianza de una sola criatura... ó bien no ignorándolo, es preciso estar desprovisto de sentimientos de humanidad y buen sentido los más rudimentarios, para condenar, en nombre de una pretendida—moral—,las prácticas que tienen por objeto reducir las cargas tan pesadas, tan abrumadoras, bajo todos los puntos de vista.

No hay nada de menos—moral—que fecundar *voluntariamente* una mujer *sin su consentimiento formal*. No hay nada de menos —moral—qne lanzar al azar en el mundo, una multitud de séres que no fueron ni deseados ni anhelados, y que no reunen en manera alguna las condiciones necesarias para vivir útiles y felices.

Nosotras, las mujeres emancipadas de los prejuicios de nuestros antepasados, que nos resistimos y nos negamos á ver en el amor un oprobio, y el sufrimiento una necesidad... nosotras pretendemos disponer libremente de nuestros flancos *que nos pertenecen*; no ser más madres *que á nuestro gusto y voluntad*, escogiendo *nosotras mismas* el momento favorable y oportuno, sin que ninguna consideración, religiosa ó patriótica, venga á influir en nuestra decisión, sin que *nadie, persona alguna*, tenga que examinar las razones que nos hace temer ó decear la concepción.

La *libertad de la Maternidad* se nos presenta como la libertad primordial, sin la cual todas las otras no serían nunca más que un engaño. Y nosotras esperamos de los sabios verdaderamente dignos de este nombre, verdaderamente conscientes de su papel magnifico y grandioso, que nos enseñen los medios de asegurar esta libertad.

NELLY ROUSSEL.

—

En pro de la maternidad consciente

La mujer está impulsada de más en más cada día á escojer el momento propicio para la maternidad. Pues bien, en este asunto más que en cualquiera otra cosa, desde el momento que interviene la elección, tiene forzosamente á ser restringido. Esta evolución de la mujer, que esta ligada al progreso moral, de la humanidad, del cual ella es una consecuencia un poco inesperada, no puede ser—¿es necesario afirmarlo? — en manera olguna impedida por medidas de sujeción ó de probición.

La mujer representa de hecho, en la vida sexual, una evolución más general, que tiende á emanciparnos á todos de la tiranía de los instintas, de manera á permitirnos escojer en donde nuestros antepasados aceptaban del acaso la satisfacción de sus necesidades.

—La elección del momento de la maternidad tiene una consecuencia inmediata para la raza, desde el momento que la mnjer no sufre más ciegamente el instinto de la reproducción y que busca el momento y las circunstancias los más oportunos para ella, es evidente que los resultados obtenidos deberán ser superiores en *calidad*.

Los hijos concebidos en mejores condiciones, y más tarde mejor cuidados, tienen probaqilidades de ser más sanos y más vigorosos. Un niño que ha sido deseado es generalmente más amado; la afección natural que sus padres le tienen se acrecienta con la realización de este deseo satisfecho.

No es preciso pues, ayudar á despejar la hermosura y el significado de este papel de madre ilustrada y voluntaria para el cual la mujer debe estar preparada.

DR. TOULOUSE (1).

(1) Léase Dr. Toulouse, «Les Consflits intersexvels et sociaux.—(1904).

Por la profilaxia

No solamente admito la profilaxia anticoncepcional, más si consetúo que èsta debería ser dibulgada en cursos públicos. El pululamiento de los hombres es un azote, cerca del cual el cólera y la tuberculosis endémicos nos aparecen como benignos. Eo humanidad se hubiese emancipado de la inconsciencia decretada por la Natura, haría tiempo ya que el génio del individuo habría sido epuesto al génio de la e specie, y el instinto ciego de los prolíferos sin regla ni medida se hubiera temperado por la inteligencia. La profilaxia anticoncepcional crerá la sociedad mejor y hará la revolución social pacificamente. La burguesía es hipocritamente malthusiana. ¿Por què el mèdico realmente ilustrado y filántropo, el médico exonerado de todos los prejuicios cristianos, no enseñaría al pueblo, indicándole los medios de evitar el niño no deseado?

El hecho de dar la vida, es en mi modo de pensar, el acto más grave que puede llevarse á cabo. No hay pues lugar para limitar la profilaxia á los casos medicales solamente, más al contrario, se debe hacer beneficiar á toda mujer que, por razones morales, filosóficas ó materiales, declare al médico que no está en condiciones de llamar al mundo un nuevo ser y solicita su intervención.

FERNANDO KOLNEY—(2).

(2) Fernando Kolney acaba de publicar el libro «Le Salón de Mme. Truphot donde expone con verdadero talento la cuestión Neo-malthusiana.

—

He aquí en dos palabras mi contestación á esta tan interesante cuestión:

Admito la profilaxia anticoncepcional.

Esta se justifica sobre todo por razones sociales y algunas veces individuales.

LACASSAGNE.
Profesor

—

La profilaxia anticoncepcíonal es un derecho de la mujer, que debe quedar libre, aún casada, de ser ó de no ser madre.

La profilaxia anticoncepcional es un debe aconsejarse: 1.° crando la «simiente» es mala; 2.° cuando la salud de la madre está amenazada por el embarazo; 3.° cuando la miseria alcanza al niño.

DR. SICARD DE PLAUZOLES.

AVVISO

Si avvertono i compagni che possedessero dei númeri della *Protesta Umana* che si publicaba in S. Francisco (U. S. A.) che a noi ci mancano i seguenti numeri per completare la collezione numeri 20 del 2.° anno, corrispondente al mese di luglio 1903 e dal numero 10 al numero 22 dell'anno 3° 1903.

Coloro che ne fossero in possesso ci' farebbero opera grata a volerceli inviare, previo pagamento.

Scribere a questa aministrazione calle 11 de Abril 76.

BAHIA BLANCA.
«República Argentina».

Cronaca Locale

CONTRADITTORIO

Fú fra noi il compagno Almada venuto da Buenos Ayres per la formazione d'una federazione locale di Arte e mestieri; approfittando di ció la Societá Muratori si fece iniziatora perché il nostro compagno tenesse una conferenza per spiegare gli inganni del cooperativismo. da ció nacque il contradittorio fra Almada e Pioppi residente della cooperativa dei Muratori locale. Per 3 sere consecutive la controversia fù confinata fra le paceti della societá muratori alla presenza di pochissimo publico, e ció successo 1° perchè la societá rimane in un luogo remoto e fuori del centro della cittá. 2° dovuto anche all imprevidenza della commissione organizzatrice e il resto vi erano forse delle persone che non gli andava a fagiolo che vi assistesse molto publico, e per ció tutto sarebbe finito alla chetichella se la sera saputolo qualche nostro comp: ci fece avvisati en assistestemmo a quantro di piú fuye e vergognoso vi puó essere fra questi nuovi sfruttatorí marca *cooperativa*. Parló l'Almamada il quale se non usó il linguaggio ufficiale come per le grandi occasioni fanno molti altri oratori, egli fú efficacissimo nelle dimostrazioni statistiche estoriche del fracasso cooperativistico=Appena finito sorse a confutarlo Pioppi il quale cominció: Non fate segni di disapprovazione *io sono abituato ai fischi* «testuale»--e questo notate bene senza che alcuno avesse idea di fischiarlo come físchi non uene furono ne prima ne dopo.

In fatti fra la sfiducia che aveva egli medesimo di poter convincere l'uditorio e sotto le prove schiaccianti dell'Almada venne a parlare dei grandi benefici che ne ricava la classe operaia perché—dice lui—le associazioni cooperative marciano alla conquista dei mezzi di produzione e uniti alle societá di resistenza—quando gli fanno da sgabello —si avvieno a grandi passi verso la rivoluzione della quale essi sono partitari—a chiacchiere—fini dimostrando... nulla. Mentre tento l'ambiente era saturo di qualche cosa d'insolito e da un momento all'altro si prevedeva burrasca e questa avenne perché *capitani* e *timonieri* avendo perso la bussola lasciarono il barco inbalia dell'elemento *irrequieto*. Prese la parola il compagno Rodriguez ex secretario della societá Muratori il quale rinfacció al Pioppi che, mentre la societá dichiarava il *boycott* al costruttore Pagano, del quale Bóycott Pioppi era uno della commissione — coloro della Cooperativa pochi giorni dopo aver boycottato Pagano vi andarono a provedersi di mosaico é rena, si disse anche che mentre da un lato quelli della societá esortavano gli operai che non andassero á lavorare dal costruttore Pagano perché boycottato, i cooperativisti sotto mano ve li mandavano dicendo, che era finito il Boycott. Tutto questo venne alla luce e altre vergogne che ne riparleremo diffusamente nel prossimo numero.

Finita l'esposizione di tutta questa bella roba prese la parola un'altro compagno facendo rilevare al comp. Almada, Pioppi e alla commissione organizzatrice, essendo il contradittorio di moltissima importanza per la classe operaia, questo doveva aver luogo in un locale centrale ove sarebbe stato piú istruttivo. La proposta fú approvata e il 2 Agosto ebbe termine la controversia in un amplio locale ove intervennero un buon numero di persone.

A piú la discussione Almada dimostrando con documenti alla mano l'imborghesamento e lo sfruttamento esercitato dalle cooperative, con la comprovazione basata sulle statistiche compilate dai medesimi socialisti; descrisse l'immenso sperpero di energie e dodenaro del quale una grandissima parte si perde nelle tasche dei dirigenti, e come vi sieno dei direttori di cooperative stipendiati al mese mentre l'operaio associato percepisce 90 franchi circa; cito come nelle cooperative francesi visono cooperativisti che possiedo 8 e 10 grandi fabricati che li affiteno aglí operai associati rilevandone cosi uno sffruttamento vergognoso. Fini esortando i lavoratori a diffidare di questi nuovi mistificatori perché non solo sono dei farsanti di tendenze a borghesi ma che, dato l'interesse della speculazione che li anima devono convertir per necessita di cose contro l'operaio che si rebella e perció, sono contrari alla rivoluzione.

Sali alla tribuna Pioppi il quale con la fantasia infusione d'un salto andó a trovare Tommaso Moro soffermandosi a descriverne la sua vita burascosa e la sua prigionia con una eloquenza che voleva sembrar... lirica poi venne con Campanella e dun colpo ci portó al 70 per dirci come le grande idee sieno spesso calunniate dai maligni—(che peccato!) e ne fossero per seguitator i loro piú ferventi propagatori; cosi essi—i cooperativisti—vanno diretti al fine perchè—dice lui—vedono una lanterna in lontananza e quella e L'Umanitá—Poteva ben dire che in vece di lanterne sono lucciole—In tanto il Pioppi seguitava a spazziare per le nubi tanto che il presidente Martinez lo richiamó all'ordine, cio é che venisse all'argomento, ma egli giá aveva detto poco prima che *non riconosceva statistiche ne, libri contrari alle cooperative*. Allora venne a parlare delle cooperative del Belgio-spifferandoci i grandi capitali—peró non ci disse i dividendi dei direettori—parló poi in particolare della cooperativa dei vetrai d'Italia la quale dopo tante peripezie durante 3 anni finalmente adesso fiorisce rigogliosa perció fini dicendo ---che in conclusione disse nulla---non credeva a quanto di male disse il compagno Almoda delle cooperative perché egli e come S. Tommaso *se non vede non crede*. Noi allora fummo soddisfatti e sicuri che il Pioppi non solo é abituato ai fischi ma, per credere anche alle persecuzione del cristianesimo come alla vita di Tommaso Moro egli puó essere benissimo un mammifero... anti-diluviano....---Ritorneremo sull argomento mettendo a menudo le camorre e le pressioni usate dai cooperativisti baiensi,

FRA RCOPINC.

Reazione e Intellettuali

—

«Continnazione e fine v. nº 10»

«Colui che non sá essere apostolo della veritá e difendere la giustizia contro tutto e tutti, non osi mistificare il nome di rivoluzionario».

Come dicevo nel numero passato, il brano del manifesto stampato dalla «*Nuova civiltà* il 24-5-901-fú scritto da *Arturo Montesano*.

Il quale non si rammenta più di ricordare altri e neanche-a quanto sembra di ció che scrisse. Bastó un semplice scafaccione datogli dalla reazione perche si buttasse in ginocchio davanti alla sbirraglia argentina e intercedendo presso persone influenti, perchè domandassero grazia ed ammenda per lui.

Venuto in B. Blanca per maestro in una scuola precisamente nella casa del Popolo credé meglio o piu conveniente entrare come *corrispondente viaggiatore* della «Nuova Provincia». Un nostro compagno espulsato da B. Blanca appena giunse in Italia sul conto del Direttore del giornale in questione cosi scriveva in una corrispondenza mandata al «Grido della folla»: «Non mi sfuggirá mai da la memo«ria un'altra loiolesca figura dalla cera gialla come il suo passato, dalla coscien«za nera come il suo abito; dalla penna «intinta nel calamaio della degenerazione, «sotto tutti gli aspetti, Enrique Julio di«rettore della «Nuova Provincia, anima «bassa e corpo putrefatto venduto agli in«quisitori che inferivano contro di noi e «che fú l'autore degli arresti dei nostri «compagni denunciandoli vigliaccamente».

Il Montesano fú accostato da qualche compagno che paragonandogli la vita passata e l'agire presente gli disse che tutto ció non era che un volta faccia e una bassezza proprio *del venduto* qui potrei citare dei brani di correspondenze publicate sul medesimo giornale. N. P. che il corrispondente mandava dai diversi paesi che visitava non lo faccio per non dilungarmi di piu. Alle giuste osservazioni egli rispose evasivamente come era naturale, dicendo che egli aveva famiglia che non poteva compromettersi perchè sarebbe stato un rimorso di coscienza compromettersi per il pane della sua famiglia:

Sempre cosi costoro, presi con le mani nel sacco non sanno giustificare le loro vigliaccherie, si trincerano dietro le gonnelle della moglie ó vi portono avanti i loro bambini, e solo allora «in tempo di reazione» vi parlano di amor figliale, di poesia domestica, che non é opportuno sacrificarsi e andare in prigione, perché cosi dicono essi si fanno dei martiri a buon mercato e mancando loro addio propaganda.

i Come sono comodi questi ragionamenti n momenti quando l'indidividuo dovrebbe di junto mostrare che devè operare come pensa... ma... dal dire... al fare...

Cosi non dicevano costoro nei momenti di calma quando erano commissionisti di organizzazione viaggianti in vagoni di 1 classe e mantenuti nei principali Hotel; ora como conferenzieri, ora come segretari di avvocati lanternisti e ciarlatani proiezionisti sistema Gori il consigliere di arbitraggi.

***

«E poi necessario che tutti quelli che battagliamo per un avvenire di Pace di amore è Libertà inoculiamo nella mente e nel cuore dell'individuo l'antidoto salvatore. Lo spirito di ribellione, questa forza latente in cada una de nostra cellula, che palpita in tutti i nostri sentimenti, che si aggiganta nella nostra mente di sognatori e che elevando la nostra personalità disdegna, gli ostacoli, impiccolisce gli avversari, accorta la distanza e si trascina per la 'gloriosa via che intravediamo nella rossa notte di nostra ira»

Pasqual Gualianone
da «Vida Nueva» Novembre 903

Cosi scriveva il Guaglianone d'una volta, il giovane fiero, orgoglioso, che rivoluzionava le coscienze colui che fú lo spauracchio della borghesia argentina, colui che si mantenne fermo al suo posto fino a poco tempo fá.

Noi lo vedemmo quando piú imperversava la prima reazione, incitare gli animi, spronare i deboli e ovunque con scritti con conferenze, e in molti contradittori mantenne alto il vesillo della ribellione.

Ed ora? anche tu sei rimasto travolto della corrente, anche tu hai piegato il ginocchio e ti sei ritirato in un angolo del *Cilgoniso Escolaz*. Cosi anche tu mordi il pane dei carnefici argentini Dimmi; *Lo spiritto di ribellione* non alberga più in te? le tue *cellule* sono rimaste atrofizzate? non *disdegni* più *gli dstacoli?*

Non rammenti più l'articolo che scrivesti: *«Con il Taco!»* a Romolo Ovidi che tu per el primo rompesti il ghiaccio per smascherare il *farsante*, Il *venduto?*.. L'articolo inparola cosi cominciava:

«No parati putrefacta caroña, se ha orjado mi acero de luchador, que jamas en la vida, en mi pobre y honesta vida, he de esgrimirlo yo, contra quinies como tù, se me antojan miserable larva, indigna del fiero arranque del muscujo ó de la volcànica erupción del espiritu. Otro adversario de mas templado caracter, otro enemigo de mas pujante brazo reclamo, altanero y sereno para batirlo sobre la singuiar arena de la moderna lucha»!

dalla «Protesta» di Bs. Ayres
10 Luglio 904.

Dove e andato tutto l'ardore rivoluzionario? Ti sei sgomentato dalla critica mossati dal susurrio che dietro le spalle ti sollevava qualque mestierante dell'organizzazione perché qualche volta avesti la franchezza di trattarli come meritavano?

Basta, sià come si voglia anche tu hai ceduto e addentato il pane che ti hanno gettato per farti tacere.

***

Chiudo questa rassegna ponendo sulla scena un altro di questi *tipi* un critico, l'autore del libro *«El crepusculo de los Gauchos»* dell'altro *«Lo spirito Americano* e molti altri scritti di sociologia.

Ricopio traducendolo un brano d'un articolo dal titolo *«Czolgosz-Mackinley»*.

. . . .« oggi non vediamo altro, che periodista nemici della veritá, scrittori ignoranti, borghesi senza cuore e trionfanti che ci titolano di impotenti; sia ohe hanno necessità di giustificare la cattiva furberia del loro trionfo; oggi non vediamo altro intorno a noi che la canaglia de basso fondo, con l'apparenza di persone oneste e intelligenti; infine oggi che tutte le azioni producono contrazioni nel viso e rughe nella fronte tanto perché che sono; noi troviamo naturale l'atto di Czolgosz, si signori molto naturale!..»

E domani li troveremo come oggi e sempre uguali.

Si signor Basterra in fatti si vede bene che neante a te i volta faccia fanno nulla ne *rughe*, ne *contrazioni* nel viso; anche noi possiamo ben dire e con ragione *oggi non radiamo altro intorno a noi che canaglia di basso fondo con l'apparenza di persone oneste e intelligenti.* Ove sei Vivi più tranquillo con *un posticino nella dogana da 250 pesi al mese*, e preparare scritti pe" conto del governo-ove a quanto pare il futuro lavoro ti produrre una fortuna. Lo sappiamo eterna feccia, non ce ne doliamo per questo, allegerisciti dal peso della zavorra e spazzati gli inciampi che avemmo fino ad ora fra i piedi cammineremo più spediti giungendo prima alla meta.

***

Ecco la putredine sociale esposta al publico, ecco degli esseri che possono chiamarsi *rettili Umani*. Questt sono i vostri idoli, còsa ne é rimasto?

Spezzati i loro piedistalli sopra cui l'avete inalzati non ne rimangono che miseri avanzi da gettare nel letamaio.

Li avete visti? da colui che *invocava* la *dinamite* all'altro che *esalta l'atto individuale*; da quello che *vuole* trasmettere alle generazioni il ricordo di un eroe a l'altro che voleva inoculare lo spirito di ribellione fino a colui che disse lo avremmo ritrovato sempre uguale.

Non siete ancora persuasi? Si, essi vivono indisturbati con relativi *lascia passare* mentre; i ribelli cosciente vengono scacciati per la 2a 3a e 4a volta *dalla* terra degli affarristi e dall'asilo di tutti i banchieri falliti e scappati con le casse piene sostenuti dai giornalisti prevaricatori e falsari.

Certo che io ve li ho esposti un pó troppo rudemente, ma, cosa volete non ho scaldato le panche di nessuna universitá e perció non vi ho potuto involgere il veleno con frasi smaglianti e farvelo inghiottire senza le contrazioni del viso o le smorfio della bocca.

Ecco gl'intellettuali non sono sempre i medesimi? Sieno anarchici che socialisti li troveremo sempre rivoluzionari in tempo di pace vili e paurosi-e spesse volte venduti nella lotta allor cuando vié la necessitá di energia, e di forza. Dichi la colpa? Di noi tutti che l'inalziano alla divinitá cho circondiamo di silenzio le loro porcherie; della magior parte di noi che quando per essi, ci priviamo delle nostre comoditá necessarie e troviamo un bene di privarcene noi per cederle ad essi, quando per loro ci facciamo in 4 acció non possa mancargli nulla quando sono in nostra compagnia, mentre poi quando ci si presenta un compagno che veramente si trova in necessitá, troviamo ogni pretesto per negargli ogni solidarietà, sia chiamandolo ubriacone, vagabondo, sfruttatore, e spesso anche spia.

Non mi si tacci di esagerato perché scrivendo ció ho creduto di dire la veritá esponendo fatti che molti comp. conoscono.

Ho ammirato sempe il lottatore sincero, cosi *ieri* mentre gli stringevo la mano trovando in lui un buon combattente per la redenzione umana; *oggi* dopo il silenzio codardo del venduto lo prendo con le molle per gettarlo nel recipiente del immondizia.

Varrá la lezione per gli idolatri? Voglio sperarlo.

Bahia Blanca 1906.

F. Guermanetto.

ALL "OBRERO" DI MONTEVIDEO

—

La nota sullo sciopero dei panettieri del N. A. meritava la taccia di *vagabondo* per tutta risposta? non vi era altra contestazione? Permettete che vi dica che le mie generalitá non le do a nessuno e tanto meno ai comp. dell'*Obrero* crederci di offenderli nel loro amor proprio, perché le considero semplicemente poliziesche. In quanto a me se lavoro o nó, non devo render conto che a me stesso; mi basta la stima dei compagni che mi ronoscono, ne mi curo delle smargiassate di qualche brevettato o fegatoso organizzatore. Se scrivo qualche cosa lo faccio con la sinceritá di colui che si basa nella logica dei fatti. Ragionando si intende. Saluti.

H. Compilatore.

PICCOLA POSTA

—

Mar del Plata—*Santomé, facci sapere tuo indirizso. Saluti.*

Buenos Airer--*Biblioteca "Juventud Moderna" in settimana rimetteremo importo, opuscoli. Saluti.*

Bahia Blanca—P*elliccioni. Manda lista con importo; sarebbe tempo, non tipare? Saluti.*

Puerto Comercial—*Bautista Obiol, quando ci restitutirai quei numeri della "Protesta"? Saluti.*

Londra--*Antonelli, Cerio, F. G. vi scrisse, riceveste? attendiamo vostre notizie. Saluti.*

Ginevra —*"L'Azzione Anarchica"? ricevemmo solamente il primo numero. Saluti.*

Gavini A.—*Quando scrivi scrivi da un lato solo del foglio. Saluti.*

B. Blanca—*Vitaliano T. e gia passato d'attualitá, scusaci. Saluti.*

All' ultimo momento ci giunge una lista di sottoscrizione a favore del *Grido della Folla* di Milano che da circa 4 mesi avevamo méssò in circolazione, troppo tardi per publicarne i nomi in questo numero, ció che faremo nel numero venturo.

Facciamo osservare ai compagni che questi ritardi sono la causa delle interruzioni e delle difficoltá che incontra la nostra stampa in generale. Perció é necessario che allorquando ricevono liste di sottoscrizione di remetterle appena hanno roccolto qualche cosa non importa se poco.

SOTTOSCRIZIONE VOLONTARIA PER "L'AGITATORE"

—

Da Rosario Santa Fe—Lista A; Serbo. Serbo Andrés 0·40, Romanelli M. 0.40, Jommi Nicola 0.30, Attilio Scoccia 0.30, Massacesi E. 0.30, J. H. 0.20, Cortegio 0.10, Sanguinetti 0.20, Arnoldi J. O. 0.30, Palamede D. 0.10, Naval A. 0.25, N. Bertolozzi 0.20, Fiorini Moraó 0.20, J. J. Sena 0.50, Un Perdito 0.25. Totale $ 4.

Dalla Plvta «Matadero Umano» –Jo. R. F. 0.20, Un Idealo, Moral 0.10, Malevo 0.5, Un Acrata 0.05, Revolucionario 0.10, Escoria 0.05, Por defenderse 0.05, Oprimido, 0.05, Ravachol 0.05, Presidario 0.05. Victima 0.05, De la justicia 0.05, Di P. Alo, Meque 0.05. Totale $ 1.

Rosario Santa Fe=Carlo Maestrone $ 2.

Buexos Ayres--Lista F. Mazzardi. Mazardi 0.20, Virgilio 0.20, A. Manaco 0.20, Luquez 0.20, Acido Solforiso 0.20, Wil sistema Moral 0.05. Totale $ 1.05.

Bahia Blanca---Lista Accelli. Un lavoratore 0.20, Macaneador 0.20, Fatti A. 0.20, il Pianto della societá 0.20, Un cliente della societá 0.20, Un cliente della societá 0.20, Un gruppo di compagni 1.00.
Totale $ 2.20.

Lista Luciani---Pedro Burani 0.20, il piû forte 0.20, Un Anarchico Francese 1.00, Demonio 0.40, Vagabundo 0.30, Garibaldi Anarchista 0.30, Venezia 0.20, Ramon 0.20, Luciani 1.00.
Totale $ 3.80.

Lista Tomassini---Felipe Mariani 0.50, Tomassini Cesar 1.00, Giovanni Saraqui 0.50, Bureli Silvio 0.50, Angel Mendasti 1.00, Tisaluta un'amico 1.00, Domingo 0.50, Vincenzio 0.50, Peppino Rossi 1.00, Bracale 0.20, Loré 0.20, Picci 0.20, Pietro 0.20, Giulio 0.50, Leon 0.20, Bautista 0.20.
Totale $ 8.70.

Lista a carico della Sociedad Carpinteros de B. Blanca---A Santo 0.20, A. Morisio 0.20, L. Larañaga 0.20, C. Mojan 0.20, Gino Bellini 0.20, El Anarquista C. C. 0.30, F. Rodriguez 0.20, A. Lopez 0.30, J. Civati 0.50, E. Brusatori 0.20, Serafin Pietrucciani 0.20. José Lamonega 0.20, J. C. 0.20, Alcorta 0.20.
Totale $ 3.30.

Lista F. Guarmanetto—C. Daltoé 1.00, Colounini 1.00, Lodolo 1.00, D'Olivo 1.00, Melea Francisco (a Gandula) 1.00. Aristite Moscatelli 1.00, Un Zapatero 0.20, Eusebio Liano 1.00, Liano 1.00, Juan Gomez 1.00, Ferracuti Enrique 0.50, Un Anarchista 1.00, Gandula scapa sempre 0.20, Adolfò Montesi 2.00, Un Rebelde 1.00, Pippo 2, Susanna, diventa do borguesse 1.00, Giorgio buffone 0.50, E. Koch 0.50, Luis Holmann 1.00, Pedro Ruscada 1.00, Contardo Zatti 0.70, N. N. Un cochero 0.50, M. Gavagnan 0.50, Largani Ferdinando 0.50, Un carpintero 0.50, oni 0.50, Antonio Buffo 0.50, U.

Totale 29.60
Importo totale $ 55.65.

PUBLICAZIONI RICEVUTE

—

Dall' Italía—«Il Grido della Folla» di Milano «Il Grido dei Ribelli», di Napoli», «Il Libertario della Spezia», L'Universitá Popolare», «Mantova La Vita operaia di Ancona», «La Rivendicazione» di i-renze.

Dalla Spagna—"El Anticristo,, si publica nel Lalinea de la concepción, "Tierra y Libertad,, di Madrid,, momentaneamente sospeso, «El Nuovo Malthusiano» rivisto per propaganda della procreazione libera si publica in Barcellona, «El Porvenir del Obrero» di Mahon», «Via Libre», periodico de vede la luce in Zaragoza.

Dal Brazil—«A Terra Livre» Láo Paulo, «A Nova Era» de Taboleiro Grande «estado de Minas».

Dall'Argentina — "Verdades Anarquicas» e il nome del 5.° opuscolo culto della biblioteca "Juventud Moderna, a publicato é un lavoro semplice echiaro del compagno Monte negro, questo opuscoletto che racomandiamo alla lettura di tutti gli operai amanti della veritá e il progresso si vende a 5 centavos la copia per 100 copie 4 pesos- Le richieste vanno fatte a nome della Biblioteca "Juventud Moderna", Bartolomé Mitre 1830, Buenos Aires.

"Nuestra Voz,, de Rosario S. Fé e "La Palabra de los Pobres,, de B. Blanca.

D all Uruguay—"La Giustizia", "El Obrero", "Revista Grafica", "En Marcha", revista mensuale, Monte video.

Tutti coloro che sono in possesso di liste per L'Agitatore sono pregati a rimettercele la piú presto possibile.

L'Amministratore.